

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Владимирской
области
Управление образования и молодежной политики Администрации
города Владимира
МБОУ "СОШ №16"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Копытцева Н.С.
Протокол № 1 п/с от «31»
08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

И.о. заместителя
директора



Хайдукова А.В.
Протокол № 1 п/с от «31»
08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ
№ 16"



Анисов А.А.
Приказ № 254 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1613320)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Владимир 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1. 1	Развитие речи	4			
1. 2	Фонетика	4			
1. 3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2. 1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2. 2	Произведения о детях и для детей	9			
2. 3	Произведения о родной природе	6			
2. 4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			

2. 5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2. 6	Произведения о маме	3			
2. 7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2. 8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной	2			

	литературой)				
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412c
ec">https://m.edsoo.ru/7f412c ec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412c
ec">https://m.edsoo.ru/7f412c ec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412c
ec">https://m.edsoo.ru/7f412c ec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412c
ec">https://m.edsoo.ru/7f412c ec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412c
ec">https://m.edsoo.ru/7f412c ec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412c
ec">https://m.edsoo.ru/7f412c ec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412c
ec">https://m.edsoo.ru/7f412c ec

8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Здравствуй, школа! Моя первая учебная книга «Азбука» с 4	1				
2	Речь устная и письменная, с 5	1				
3	Предложение с 6	1				
4	Слово и предложение с 7	1				
5	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1				
6	Слово и слог с 8-9	1				
7	Слог. Ударение с 10-11	1				
8	Звуки в окружающем мире и в речи с 12-13	1				
9	Ударение. Ударный и безударный слог с 14	1				
10	Гласные и согласные звуки с 15	1				
11	Слог-слияние с 16-17	1				
12	Внеклассное чтение К. Чуковский	1				
13	Слово. Предложение. Слог. /Ударение.	1				

	Повторение с 18					
14	Повторение и обобщение пройденного материала с 19	1				
15	Внеклассное чтение «Осенние загадки»	1				
16	Гласный звук «а», буквы А, а с 20-21	1				
17	Гласный звук «а», буквы А, а, сказка «Волк и лиса» с 22-23	1				
18	Гласный звук «О» буквы О,о с 24-25	1				
19	Гласный звук «О» буквы О,о Сказка «Маша и медведь» с 26-27	1				
20	Гласный звук «и», буквы И, и с 28-29	1				
21	Гласный звук «и», буквы И, и Сказка «Лиса и журавль» с 30-31	1				
22	Гласный звук «ы», буква ы с 32-33	1				
23	Повторение изученных букв Сказка «Курочка Ряба» с 34-35	1				
24	Гласный звук «у», буквы У, у с 36-37	1				
25	Гласный звук «у», буквы У, у Игра «Кто назовет больше слов» с 38-39	1				
26	Согласные звуки [Н], [Н']. Буквы Н, н. с. 40-41.	1				
27	Согласные звуки [Н], [Н']. Буквы Н, н. Сказка «Лиса и заяц», с. 42-43.	1				
28	Согласные звуки [с],[с']. Буквы С, с. с. 44-45.	1				
29	Согласные звуки [с],[с']. Буквы С, с. с.	1				

	46-47.					
30	Внеклассное чтение. Пословицы и поговорки о знаниях.	1				
31	Согласные звуки [К],[К']. Буквы К, к. с. 48-49.	1				
32	Согласные звуки [К],[К']. Буквы К, к. с. 50-51.	1				
33	Согласные звуки [Т],[Т']. Буквы Т, т. с. 52-53.	1				
34	Согласные звуки [Т],[Т']. Буквы Т, т. с. 54-55.	1				
35	Закрепление изученных букв. С. 56-57	1				
36	Согласные звуки [Л],[Л']. Буквы Л, л. с.58-59.	1				
37	Согласные звуки [Л],[Л']. Буквы Л, л. с. 60-61.	1				
38	Повторение изученного. Работа с текстом. С. 62-63	1				
39	Согласные звуки [Р],[Р']. Буквы Р, р. с. 64-65.	1				
40	Согласные звуки [Р],[Р']. Буквы Р, р. с.66-67.	1				
41	Согласные звуки [В],[В']. Буквы В, в. с. 68-69.	1				
42	Согласные звуки [В],[В']. Буквы В, в. Устойчивые выражения русского языка (фразеологизмы) с.70-71.	1				

43	Гласные буквы Е, е. с. 72-73	1				
44	Буква Е – показатель мягкости согласного звука. с. 74-75	1				
45	Повторение и закрепление пройденного материала. Слова-антонимы. С. 76-77	1				
46	Согласные звуки [П],[П']. Буквы П, п. с. 78-79.	1				
47	Согласные звуки [П],[П']. Буквы П, п. с.80-81.	1				
48	Закрепление изученного. Многозначные слова. С. 82-83.	1				
49	Согласные звуки [М],[М']. Буквы М, м. с. 84-85.	1				
50	Согласные звуки [М],[М']. Буквы М, м. Работа с текстом.с. 86-87.	1				
51	Закрепление изученных букв. Ребусы. С. 88-89	1				
52	Согласные звуки [З],[З']. Буквы З, з. с. 90-92.	1				
53	Согласные звуки [З],[З']. Буквы З, з. Парные согласные З-С. С. 93-95.	1				
54	Внеклассное чтение. Сказки Шарля Перро.	1				
55	Согласные звуки [Б],[Б']. Буквы Б, б. с. 96-97.	1				
56	Согласные звуки [Б],[Б']. Буквы Б, б. Парные согласные Б-П. с. 98-99.	1				

57	Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П. с. 100-103.	1				
58	Внеклассное чтение. Басни И. А. Крылова.	1				
59	Согласные звуки [Д],[Д']. Буквы Д, д. с. 104-105.	1				
60	Согласные звуки [Д],[Д']. Буквы Д, д. с. 106-107.	1				
61	Сопоставление слогов и слов с буквами Д – Т. С. 108-109.	1				
62	Гласные буквы Я, я. С. 110-111.	1				
63	Буква Я –показатель мягкости согласных звуков. Работа с текстом. Многозначные слова. С. 112-113.	1				
64	Работа с текстами.с. 114-115	1				
65	Закрепление пройденного о буквах Я, Е. с.116-117.	1				
66	Согласные звуки [Г],[Г']. Буквы Г, г. с. 118-119.	1				
67	Согласные звуки [Г],[Г']. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами Г-К. с.120-121.	1				
68	Закрепление изученных букв. Зимние загадки. С. 122-123.	1				
69	Мягкий согласный звук [Ч']. Буквы Ч, ч. с. 4-5.	1				
70	Мягкий согласный звук [Ч']. Буквы Ч, ч.	1				

	Многозначные слова, синонимы.с. 6-7.					
71	Закрепление изученных букв. Пословицы о труде. С.8-9	1				
72	Буква Ъ для обозначения мягкости согласного. С. 10-11.	1				
73	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой Ъ. с. 12-13	1				
74	Упражнения в чтении и составлении слов с Ъ –показателем мягкости. С.14-15	1				
75	Твёрдый согласный звук [Ш]. Буквы Ш, ш. с. 16-17.	1				
76	Твёрдый согласный звук [Ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание <i>ШИ</i> . С. 18-19	1				
77	Жанры устного народного творчества: загадки, пословицы, сказки. С. 20-21	1				
78	Скороговорки. Игра «Цепочка слов». С. 22-23	1				
79	Твёрдый согласный звук [Ж]. БуквыЖ, ж. с. 24-25.	1				
80	Твёрдый согласный звук [Ж]. БуквыЖ, ж. Сочетание <i>ЖИ</i> . С. 26-27	1				
81	Сопоставление звуков [ж] и [ш].с. 28-29.	1				
82	Гласные буквы Ё, ё. с. 30-31	1				
83	Буква Ё-показатель мягкости согласного звука.с. 32-33.	1				
84	Мягкий согласный звук [Й']. Буквы Й,	1				

	й. с. 34-35.					
85	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами. С. 36-37.	1				
86	Согласные звуки [Х], [Х']. Буквы Х, х. с. 38-39	1				
87	Согласные звуки [Х],[Х']. Буквы Х, х. Работа с текстами. С. 40-41	1				
88	Закрепление изученных букв. Пословицы и поговорки о хлебе. С. 42-43.	1				
89	Закрепление знаний об изученных буквах. «Игра в слова». С. 44-45	1				
90	Гласные буквы Ю, ю – показатель мягкости согласного звука. Буква Ю после гласной буквы. С. 46-47	1				
91	Чтение слов с буквой Ю. с. 48-49.	1				
92	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. с. 50-51.	1				
93	Чтение стихотворных текстов с изученными буквами. С. 52-53	1				
94	Закрепление изученного. Упражнение на различение звуков [ц], [ч'], [с]. С. 54-55	1				
95	Гласный звук [Э]. Буквы Э, э. с. 56-57.	1				
96	Гласный звук [Э]. Буквы Э, э. Работа с текстом. С. 58-59	1				
97	Работа с текстом. С. 60-61.	1				

98	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Сочетания ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. С. 62-63	1				
99	Чтение слов и текстов с изученными буквами. Загадки про овощи. С. 64-65	1				
100	С. Михалков «Овощи». С.66-67. Стихи С. Михалкова.	1				
101	Л. Толстой «Два товарища». Закрепление изученного. С. 68-69.	1				
102	Согласные звуки [ф],[ф']. Буквы Ф, ф. с. 70-71.	1				
103	Сопоставление букв В-Ф. с. 72-73	1				
104	Ь и Ъ разделительные знаки. С. 74-77.	1				
105	Русский алфавит. Стихи о зиме. С. 78-81	1				
106	С. Маршак «Как хорошо уметь читать». Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»». С. 82-85	1				
107	К. Ушинский «Наше Отечество». С. 86- 87	1				
108	В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь». С. 88-91.	1				
109	А.С. Пушкин, сказки. Выставка книг. С. 92-93.	1				
110	Л.Н. Толстой, К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. С. 94-95	1				
111	Стихи К. Чуковского и С. Маршака. С.	1				

	96-97, 100-101.					
112	Рассказы о природе В. Бианки и М. Пришвина. С. 98-99, 102-103.	1				
113	Весёлые стихи А. Барто и С. Михалкова. С. 104-106.	1				
114	Стихи Б. Заходера, В. Берестова. Что узнали, чему научились». С. 107-109.	1				
115	Наши проекты «Живая азбука». С. 110-111.	1				
116	Литературное чтение Знакомство с учебником по литературному чтению	1				
117	Жили-были буквы Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Речевая разминка с 4 - 7	1				
118	В. Данько «Загадочные буквы» с 8 – 11	1				
119	Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» с 12 - 13	1				
120	Внеклассное чтение И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», продолжение знакомства со сказкой	1				
121	Особенности стихотворного текста. Интонация. Выразительное чтение стихотворных текстов Г.Сапгира, И.Гамазковой, Е Григорьева с 14-17	1				
122	С Маршак «Автобус номер 26». Поговорим о самом главном с 18 – 22	1				

123	Оценка планируемых достижений с 23-24	1				
124	Сказки, загадки, небылицы Что уже знаем и умеем. В мире книг. Речевая разминка с 25 – 29	1				
125	Сказки авторские и народные. Курочка Ряба. Гуси-лебеди (рассказывание сказок по иллюстрациям) с 30-32	1				
126	Сравнение авторской и народной сказки. «Теремок» «Рукавичка» с 33 – 41	1				
127	Русская народная сказка «Петух и собака» с 42 – 44	1				
128	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. С 45 - 47	1				
129	Небылицы. Сочинение небылиц с 48 – 49	1				
130	Внеклассное чтение Считалки. Сочинение считалки	1				
131	Английские народные песенки в переводе С. Маршака с 50 – 55	1				
132	А.С. Пушкин Сказки с 56 – 57	1				
133	Поговорим о самом главном. Рассказы К.Д. Ушинского с 58 – 59 Оценка достижений с 60	1				
134	Апрель, апрель, звенит капель Что уже знаем и умеем. Речевая разминка. С 60 – 65	1				

135	Стихи о весне А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова с 66 - 67	1				
136	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему: С. Маршак, И. Токмакова, Е. Трутнева с 68 – 70	1				
137	Как хорошо уметь читать. Поговорим о самом главном (пословицы). Оценка достижений с 71 – 73	1				
138	И в шутку и всерьез Что уже знаем и умеем. В мире книг. Речевая разминка.с 3 – 7	1				
139	Веселые стихи И. Токмаковой,И. Пивоваровой с 8 – 11	1				
140	Веселые стихи Г. Кружкова , К. Чуковского «Телефон» с 12 – 17	1				
141	Юмористический рассказ Н.Артюхова «Саша – дразнилка» с 18 – 21	1				
142	Поговорим о самом главном. Рассказы К.Д. Ушинского с 22 – 23	1				
143	Как хорошо уметь читать М. Пляцковский «Помощник» с 24 – 25. Оценка достижений с 26	1				
144	Я и мои друзья Что уже знаем и умеем. В мире книг. Речевая разминка с 27 - 31	1				
145	Ю. Ермолаев «Лучший друг» с 32 - 33	1				
146	Стихи о дружбе Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова с 34 – 37	1				

147	Стихи о Р. Сефа, В. Орлова, И. Пивоваровой с 38 - 41	1				
148	С Маршак «Хороший день» с 42 – 45	1				
149	М. Пляцковский «Сердитый Дог Буль» Поговорим о самом главном с 46 - 48	1				
150	Ю.Энтин, М. Пляцковский Стихи про дружбу. Оценка достижений с 49 – 50	1				
151	О братьях наших меньших Что уже знаем и умеем. В мире книг. Речевая разминка с 51 – 55	1				
152	СМихалков «Трезор» с 56 – 57	1				
153	Стихи Р. Сефа и И. Токмаковой о животных с 58 – 60	1				
154	Проект «Мой домашний любимец» с 58	1				
155	Сравнение рассказа и сказки о животных Н. Сладков «Лисица и Ёж» с 61	1				
156	В Осеева «Плохо» с 62 – 63	1				
157	Научно-познавательный текст «Собаки». Рассказ о фронтовых собаках с 64	1				
158	Стихи о кошках Научно-популярный текст «Кошки» с 65 – 67	1				
159	Стихотворение и научно-популярный текст о лягушках с 68 - 69	1				
160	Поговорим о самом главном С. Аксаков «Гнездо» с 70 – 71	1				

161	Научно-популярный текст о зоологе Н.Н. Дроздове	1				
162	Как хорошо уметь читать В Лунин «Никого не обижай» с 72	1				
163	Оценка достижений с. 73	1				
164	Оценка сформированности навыка чтения.	11				
165	Проект. Альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый. С 74					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.),
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 2 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
12	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и тетерев", "Лиса и журавль"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
14	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
16	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
17	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
19	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
20	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
21	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
22	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
23	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
24	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов, С.	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Есенин, И.Токмакова, В.Брюсов и др.					
25	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
26	Осень в произведениях А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А.Скребицкого «Четыре художника»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
28	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов А.Береснев "Хитрые грибы", "Грибы" (из энциклопедии).	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
29	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
30	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С.Пушкин	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
31	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
32	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
33	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
34	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
35	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
36	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
37	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
38	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
39	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
40	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
41	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
42	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
43	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
44	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
45	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
46	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
47	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений В. В. Бианки "Музыкант", "Сова".	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
48	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
49	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
50	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
51	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме А.Прокофьев, К.Бальмонт и др.	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
52	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
53	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
54	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
55	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
56	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
57	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
58	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
59	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
60	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
61	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
62	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
63	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
64	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
65	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
66	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
67	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
68	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
69	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок". "Сила воли".	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
70	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка", "Мы не заметили жука", "Шла вчера я по садовой".	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
71	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
72	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
73	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
74	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
75	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
76	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
77	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
78	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
79	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
80	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
81	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
82	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
83	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
84	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
85	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
86	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
87	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
88	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений А.Плещеево, С. Дрожжина, А.Блока	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
89	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
90	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
91	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
92	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
93	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
94	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
95	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
96	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
97	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
98	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
99	Международный женский день – тема художественных произведений	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
100	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
101	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
102	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
103	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
104	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
105	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
106	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
107	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
108	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
109	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
110	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
111	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
112	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
113	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
114	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=1m1zvzak7n748327174
115	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой", "Если был бы я девчонкой", "Память".	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=1m1zvzak7n748327174
116	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка".	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=1m1zvzak7n748327174
117	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=1m1zvzak7n748327174
118	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=1m1zvzak7n748327174
119	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки "Котауси и Мауси".	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=1m1zvzak7n748327174
120	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Перчатки», 2 "Храбрецы"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=1m1zvzak7n748327174

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
121	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
122	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
123	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
124	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
125	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
126	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
127	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка .	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
128	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре. Французские песенки.	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
130	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
131	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
132	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
133	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
135	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				https://resh.edu.ru/subject/32/2/?ysclid=lm1zvzak7n748327174
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения			ЭЦОР
			всего	контр	Практик	
				р		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
2	Ценность чтения художественной литературы и фольклора. Осознание важности читательской деятельности.	1			5.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
3	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
4	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Что уже знаем и умеем. с. 4	1			7.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
5	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен.	1			11.09	
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Документальные сказки.	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца. Народные промыслы.(С.8-9)	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
8	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. (Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)	1			14.09	
9	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. (Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»).	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
10	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый волк»	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
11	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			20.09	

12	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый волк»	1			21.09	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f70aa	ЦОК
13	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка " Сивка -бурка"	1			25.09	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f6c04	ЦОК
14	Характеристика героя, волшебные помощники .Русская народная сказка " Сивка -бурка"	1			26.09	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f783e	ЦОК
15	Пословицы народов России.	1			27.09	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	ЦОК
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1			28.09	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	ЦОК
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок. [[Резервный урок.	1			2.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f91d4	ЦОК
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1			3.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9300	ЦОК
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов. [[Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике]] Проект" Словарь устаревших слов"[[1			4.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	ЦОК
20	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства]]. Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения(на примере былин)	1	1		5.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	ЦОК
21	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			9.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42	ЦОК
22	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» «Листья»	1			10.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478	ЦОК
23	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			11.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	ЦОК
24	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворении А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» И. С. Никитин «Встреча	1			12.10	Библиотека	ЦОК

	зимы»]]					https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
25	[[Создание образа Родины в произведениях писателей. И. С. Никитин «Встреча зимы»]] [[Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине]]	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
26	[[Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны]]	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
27	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу И. А. Суриков " Детство", " Зима". Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. И. А. Суриков " Детство", "	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
28	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
29	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором». Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере произведения Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором»	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	А.С. Пушкин - великий русский поэт. " Уж небо осенью дышало", " В тот год осенняя погода", " Опрятней модного паркета."	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм. "Зимнее утро", "Зимний вечер."	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			26.10	
33	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета.	1			7.11.	
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1	1		8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29fa66a
35	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			9.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
36	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера).	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
37	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
38	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина».	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина».	1	1		16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
40	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях.	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
41	Осознание особенностей басни, как произведения -поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
42	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. " Мартышка и очки. "	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
43	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка.	1			23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
44	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению. М. Ю. Лермонтов " Утёс", " Горные вершины", " На севере диком"	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
45	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Детство Л. Н. Толстого.	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
46	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа - рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» " Какая бывает роса на траве", " Куда девается вода из моря"	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
47	Различение рассказчика и автора произведения на примере рассказа Л. Н. Толстого « Акула»	1			30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34

48	Разные виды планов на примере рассказа Л. Н. Толстого «Акула»	1			4.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
50	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана.	1			6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
51	Выделение структурных частей композиции (начало, завязка действия, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого « Прыжок»:	1			7.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
52	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. [[На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого]]	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
55	Создание образов героев-животных в литературных сказках. [[На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца».	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
56	Животные в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго зайца»	1			14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
57	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения [[Д. Н. Мамина -Сибиряка «Сказка про храброго зайца»	1			18.12	
58	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации В. Ф. Одоевский " Мороз Иванович"	1			19.12	
59	Составление устного рассказа «Моя любимая книга». Ф. Одоевский " Мороз Иванович"	1			20.12	
60	Особенности литературной сказки В. М. Гаршина «Лягушка - путешественница»: анализ сюжета, композиции.	1			21.12	
61	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина	1			25.12	

	«Лягушка-путешественница»					
62	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н. Мамина- Сибиряка «Сказка про храброго зайца»	1			26.12	
63	Научно-естественные сведения о природе в сказке М. Горького " Случай с Евсейкой"	1			27.12	
64	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения К. Паустовский "Растрёпанный воробей."	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
65	Соотнесение заглавия и главной мысли в рассказе К. Паустовский "Растрёпанный воробей".				10.01	
66	Взаимоотношения человека и животных .А. Куприн " Слон."				11.01	
67	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа. А. Куприн " Слон."	1	1		15.01	
68	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
69	[[Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»]]	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	[[Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка]]	1			24.012	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	[[Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю]] А. С. Блок «Сны. Ворона».	1			25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
72	[[Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.]]	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
73	[[Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» средства выразительности в произведении]]	1			30.01	

74	[[Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва]]	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
75	[[Животные в литературных сказках. На примере произведения И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1			1.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
76	[[Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1			5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
77	[[Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой]]	1			6.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
78	[[Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей]] Белов « Малька провинилась »	1			7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
79	[[Осознание понятий верность и преданность животных] Белов « Ещё раз про Мальку »	1			8.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
80	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш».	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
81	[[Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»]]				13.02	
82	[[Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"]]	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
83	[[Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»]]	1			15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
84	[[Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»]]	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
85	[[Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана]]	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
86	К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль	1			21.02	Библиотека ЦОК

	(идея) рассказа «Барсучий нос»]] В.Астафьев « Капалуха»					https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
87	[[Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа В.Астафьев « Капалуха»	1			22.02	
88	[[Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьянку»]]	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
89	[[Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьянку»]]	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
90	[[Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края]]	1			28.02	Библиотека ЦОК [[Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьянку»]] https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
91	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»]]	1	1		29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
92	[[Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям]]	1			4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
93	[[Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"]]	1			5.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
94	[[Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»]] А.Барто «Разлука», « В театре»	1			6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a

95	[[Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»]] С. В. Михалков « Если», Дружинина « Мамочка».	1			7.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
96	[[Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия», Т.Боковой « Родина»: интонация, темп, ритм, логические ударения]]	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
97	[[Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"]] Е.Благинина « Кукушка», « Котёнок»	1			12.03	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
98	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»]]	1	1		13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
99	[[Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века]]	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
100	[[Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях]] Шергин « Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	1			25.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
101	[[Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов М.М. Зощенко "Золотые слова"	1		1	26.03	
102	[[Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"]]	1			27.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
103	Особенности юмористических произведений М.М. Зощенко "Золотые слова"]]	1			28.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
104	[[Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов М.М. Зощенко "Великие путешественники"	1			1.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
105	[[Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Великие путешественники"	1			2.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
106	Особенности юмористических произведений М.М. Зощенко "Великие путешественники"	1			3.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
107	[[Основные события сюжета произведения А. П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1			4.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52

10 8	[[Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1			8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
10 9	[[Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1			9.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
11 0	Особенности юмористических произведений Н. Н. Носова и других авторов на выбор. «Федина задача»	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
11 1	[[Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
11 2	[[Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
11 3	[[Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»]]	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
11 4	[[Комичность как основа сюжета рассказов Н. Н. Носова «Телефон»	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
11 5	[[Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского]]	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
11 6	[[Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В. Ю. Драгунского]]	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
11 7	[[Составление юмористического рассказа]]	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
11 8	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений]]	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
11 9	[[Работа с книгами о детях: написание отзыва. [[Работа с книгами о детях: составление аннотации]]	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
12 0	[[Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»]]				29.04	
12	[[Составление портрета главного героя рассказа Л.А.				30.04	

1	Кассия «Алексей Андреевич»]]					
12 2	[[Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассия «Алексей Андреевич»]]	1			1.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
12 3	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»]]	1	1		2.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
12 4	[[Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.]]				6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
12 5	[[Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро]]	1			7.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
12 6	[[Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"]]				8.05	
12 7	[[Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]				9.05	
12 8	[[Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]				13.05	
12 9	[[Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
13 0	[[Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]	1	1		16.05	
13 1	[[Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
13 2	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»]]					
13	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский					

3	писатель» на примере изученных произведений]]					
13 4	[Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»]]					
13 5	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе					
13 6	[[Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога]]					
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	1		

Поурочное планирование 3 класс

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч	ЭЦОР
		всего	контр	практич		
1	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1			4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
2	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал стр 6-9	1			5.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
3	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова стр 9-12	1			6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
4	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1			7.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
5	Летопись и повесили Олег щит свой на вратах Царь –града стр 13-15 И вспомнил Олег коня своего стр 16-17	1	1		11.09	
6	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
7	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
8	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского	1			14.09	
9	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
10	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Симеонов»	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c

11	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Симеонов»	1			20.09		
12	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			21.09	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f70aa	ЦОК
13	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1			25.09	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f6c04	ЦОК
14	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1			26.09	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f783e	ЦОК
15	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			27.09	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	ЦОК
16	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			28.09	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	ЦОК
17	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			2.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f91d4	ЦОК
18	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			3.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9300	ЦОК
19	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			4.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	ЦОК
20	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» и Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения стр 39-57	1			5.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	ЦОК
21	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			9.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42	ЦОК
22	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			10.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478	ЦОК

23	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			11.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	ЦОК
24	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			12.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0	ЦОК
25	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			16.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	ЦОК
26	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1			17.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f7a78	ЦОК
27	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину» Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			18.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f8284 Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	ЦОК ЦОК
28	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	
29	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	
30	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	
31	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	
32	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб	1			26.10		
33	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб	1			7.11.		
34	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей и Творчество Л.Н. Толстого – великого	1			8.11	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fac6e	ЦОК

	русского писателя					Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa66a	ЦОК
35	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1			9.11	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fab56	ЦОК
36	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1			13.11	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29faa20	ЦОК
37	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			14.11	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	ЦОК
38	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			15.11	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	ЦОК
39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» и Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	1		16.11	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c	ЦОК
40	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	
41	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	
42	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	
43	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			23.11	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd554	ЦОК
44	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» и Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			27.11	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fd662 Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fdb80	ЦОК ЦОК
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			28.11	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29faec6	ЦОК
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А.	1			29.11	Библиотека	ЦОК

	Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» стр 105					https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений стр 106	1			30.11	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9b34	ЦОК
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» стр 108	1			4.12	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa002	ЦОК
50	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» стр 11	1			5.12	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa11a	ЦОК
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор стр 110	1			6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	
52	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			7.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	
53	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» и Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	
54	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» стр 112	1			12.12	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	ЦОК
55	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	ЦОК
56	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			13.12	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fa21e	ЦОК
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений 2 часа в 1 урок	1			14.12	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f9d82 Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	ЦОК ЦОК
58	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунук»: сюжет и построение (композиция) сказки				18.12		
59	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-				19.12		

	Горбунок»					
60	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»				20.12	
61	Тематика авторских стихотворных сказок				21.12	
62	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			25.12	
63	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			26.12	
64	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			27.12	
65	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
66	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек				9.01	
67	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек				10.01	
68	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек				11.01	
69	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		15.01	
70	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений и Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
71	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»				17.01	
72	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»				18.01	
73	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания «Главные реки»	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
74	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
75	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			24.012	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
76	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
77	Характеристика героев юмористических	1			29.01	Библиотека ЦОК

	произведений и Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие					https://m.edsoo.ru/f29fef08 Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906	ЦОК
78	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			30.01		
79	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			31.01	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fe12a	ЦОК
80	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			1.02	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256	ЦОК
81	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать» и Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			5.02	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fded2 Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	ЦОК ЦОК
82	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1			6.02	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fdff4	ЦОК
83	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» и Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1			7.02	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	ЦОК
84	М.М. Пришвин- певец русской природы «Выскочка» стр 74	1			8.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	
85	Авторское мастерство создания образов героев-животных Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»				13.02		
87	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			14.02	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	ЦОК
88	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев <i>«Каталуха»</i> «Стрижонок Скрип» стр 82	1			15.02	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc30c	ЦОК

89	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края Есенин Лебедушка	1			19.02	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	ЦОК
90	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			20.02	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	ЦОК
91	Человек и его отношения с животными А.Куприн «Барбос и Жулька» стр 77	1			21.02	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	ЦОК
92	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			22.02		
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			26.02	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fba1a	ЦОК
94	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1			27.02	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	ЦОК
95	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» и Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	1		28.02	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	ЦОК
96	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			29.02	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5282	ЦОК
97	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» стр 98	1			4.03	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5c50	ЦОК
98	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина и А.В. Жигулин «О, Родина!» стр 100	1			5.03	Библиотека https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	ЦОК
99	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1			6.03	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a	ЦОК
100	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище»	1			7.03	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6	ЦОК
101	Характеристика народной исторической песни: темы,	1			11.03	Библиотека	ЦОК

	образы, герои					https://m.edsoo.ru/f29f55de
102	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			12.03	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
103	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
104	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
105	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			25.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1	26.03	
107	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России И.С. Никитин «Русь» стр 94 - 97	1			27.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
108	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1			28.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
109	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			1.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
110	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			2.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
111	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			3.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
112	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1			4.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
113	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
114	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1			9.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
115	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
116	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
117	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной	1			15.04	Библиотека ЦОК

	мысли и особенности композиции: Ш. Перро «Золушка», «Ослиная шкура»; Баття Гримм «Храбрый портной» «Горшочек каши»					https://m.edsoo.ru/f2a087e2	
118	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1			16.04	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	ЦОК
119	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей Г.Х. Андерсен «Оле-Лукойе»	1			17.04	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a097d2	ЦОК
120	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) стр 124-129	1			18.04	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a08986	ЦОК
121	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			22.04	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	ЦОК
122	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) стр 150-155	1			23.04	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09502	ЦОК
123	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			24.04	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09372	ЦОК
124	Книги зарубежных писателей Г.Х. Андерсен «Русалочка	1			25.04	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a09674	ЦОК
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка				29.04		
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка				30.04		
127	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			1.05	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	ЦОК
128	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			2.05	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4	ЦОК
129	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			6.05	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0b348	ЦОК
130	Книги о приключениях и фантастике Е. Велтистов « Приключения Электоника » стр 108	1			7.05	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	ЦОК
131	Кир Булычев «Путешествия Алисы»				8.05		
132	Кир Булычев «Путешествия Алисы»				9.05		
133	Кир Булычев «Путешествия Алисы»				13.05		

134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			14.05	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	ЦОК
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		16.05		
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			20.05	Библиотека https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	ЦОК
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	1			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1 кл.: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. – М.: Просвещение, 2023

2 – 4 кл.: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. – М.: Просвещение, 2018 – 2021

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a902> <https://m.edsoo.ru/f2a0c45a>

